

Nocturno.

Octett.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Klarinette.

I.

Guido Peters.

in A Allegretto moderato.

p *poco* *p* *p*

p poco marc. *pp* *p*

von hier an etwas freier im Tempo

p poco marc.

mf *p* *p*

p *p* *p* *p*

stets recht ruhig

pp *ten.* *p* *pp*

Tempo I.

poco *p poco marc.* *mf* *mf*

von hier ruhiger werdend

p poco marc. *mf* *mf-f* *poco f* *cresc.*

sf *p* *pp* *pp* *ten.* *ten.* *pp*

4 Ruhig.

nimmt B Klarinette

pp Nach kurzer Pause folgt der 2. Satz.

Klarinette.

3

Plötzlich ziemlich rasch.

Tempo wie zu Beginn des Satzes.

p *ten.* *innig* *ten.*

(etwas scharf) *p* *mf* *p-pp* *p-pp*

3 (nicht eilen) *p-mf* *mf* *p* *mf*

ten. *sotto voce* *p* *mf* *p-mf*

poco *ten.* *p sanft* *p* *p*

von hier etwas freier im Tempo *p-mf* *mf* *mf* *dim.* *p*

sehr ausdrucksvoll *etwas hervorgehoben* *p* *5* *9* Im Hauptzeitmaß. *ten.*

mf (etwas scharf) *f* *molto* *mf*

ten. *etwas zögernd* *10* Tempo I (nur etwas ruhiger). *poco* *p innig*

p (kurze Pause) *acc.* *mf sf cresc.* *sf* *ff sf* *a tempo (jedoch ruhig!)* (kurze Pause)

ten. *11* sehr lebhaft *f sf* (scharf) *sf* *f* *mf*

Klarinette.

III.

in B Vivace, Scherzando; geisterhaft. (sehr deutlich)

1 6 *poco* *pp* *pp* *p*

sf *mf* *p* *mf*

1 1 *p* *sf* *p*

poco *p* *p* *p* *p-mf*

p-mf

p *mf* *f* *pp* *p poco marc.*

3 2 *pp* *f (scharf)* *sf*

p *f* *ff* *sf* *f* *cresc.*

1 (heftig) *ff* *fff* *ff* Pause (nicht zu lang)

4 Ruhig; geheimnisvoll. *ten.* *pp* *pp*

Klarinette.

sempre pp *pp* *poco* **5**

Sehr ruhig. *pp* *sempre pp*

Ruhig (wie früher). *ten.* *p* *zunehmend im Ausdruck* *pp* **6** *Sehr ruhig.*

poco *pp* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

Im Hauptzeitmaß. *ppp* *poco marc.* *pp* *pp poco marc.* **7**

pp *poco* *p* *sf*

mf *p* *mf* **8** *1*

p *p* *sf* *p* *poco* *p* *p*

p *p-mf* *p-mf* **9**

p *mf* *f*

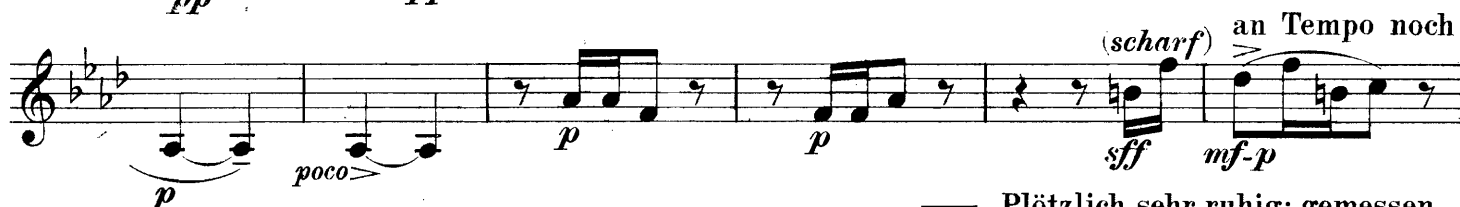
poco marc. *p* *pp* *p* *pp* **10** *2*

(Pause etwas kürzer als früher)

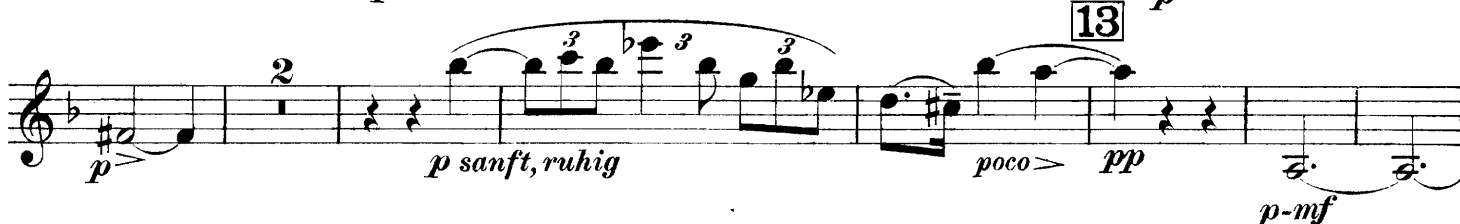
Klarinette.

Ruhig; geheimnisvoll (wie früher).

Sehr ruhig (wie früher).



IV.

Noch etwas ruhiger, jedoch stets seelenvoll bewegt; elegisch.
(Allegretto, tranquillo; cantabile.)

Klarinette.

7

Im Hauptzeitmaß.

14 *p* *p-mf* *p* *p-mf*

15 von hier an etwas freier im Tempo
ten. *p* *p-mf* *mf-f*

warm *p-mf* *p zart* *p* *p-mf* Zeitmaß wie früher (jedoch etwas freier).

16 innig bewegt *ten.* *p-mf* *p* *p* *poco* *zart*

wieder ruhiger werdend *p* *dim. pp* Im Hauptzeitmaß. *sehr ausdrucksvoll* *mf* *mf* *sehr innig*

ten. *sehr innig* *mf-p* *mf* *mf* *molto* *molto* mit Ausdruck

etwas freier im Tempo (nicht eilen; gut zusammen)

17 *mf-f* *poco* *mf-f*

ruhiger werdend *mf* *p* *pp* *pp* *p sanft*

18 Ruhig. *poco* *p*

19 *stets ruhig* *5* *sanft* *ben tenuto* *Sehr ruhig.* *ten.* *p* *pp* *pp*

(kurze Pause) *p* (etwas frei und humorvoll)